

## Religiöse Ausdrucksweise in Tradition und Gegenwart kritisch hinterfragen und eigene Ausdrucksformen finden.

### Inhalts- und Handlungsaspekt

Ausgewählte biblische und religiöse Vorstellungen aus verschiedenen Zeiten ►kennen, ►vergleichen und ►dazu Stellung nehmen: [Bewahrung der Schöpfung](#) | [Freud- und Leiderfahrungen](#) | [Gottesbilder](#) | [Jenseitsvorstellungen](#) | [Vorstellungen über den Sinn des Lebens](#) | ...

### Thematischer Fokus

Das Aufgabenset fokussiert auf Jenseitsvorstellungen mit dem Schwerpunkt Himmel und Hölle.

### Begegnen

- B-1** Die Jugendlichen setzen sich mit einer Aufgabe auseinander, die zum Beispiel wie folgt formuliert sein kann: In einer Werbung siehst du Engel und Teufel, die versuchen die Hauptperson zu beeinflussen. Der Engel versucht, die Person in den Himmel zu ziehen, der langweilig wirkt, während der Teufel für die spannende Hölle begeistern will. Am Schluss der Werbung muss sich die Person entscheiden zwischen dem Himmel und der Hölle. Der Clip endet mit der Frage: „Wie würdest du dich entscheiden?“. Deine kleine Schwester, die mit dir die Werbung schaut, fragt dich, ob es Himmel und Hölle gibt. Was antwortest du ihr?  
Die Jugendlichen besprechen in PA ihre spontane Antwort und den Grund für die Antwort. Sie sammeln Fragen zum Lösen der Konfrontationsaufgabe und füllen damit den Fragenspeicher.

...

### Erfahren (Niveau 1 oder 2)

- E-1** (N1) Die Jugendlichen teilen sich in zwei Gruppen auf. Die eine gestaltet ein Schulhof-Spiel „Himmel und Hölle“ mit Bildern, die ihr zum Thema Himmel in den Sinn kommen. Die andere mit Bildern, die ihr zum Thema Hölle in den Sinn kommen. Die Gruppen stellen sich gegenseitig das Ergebnis vor.
- E-2** (N1) Die Jugendlichen vergleichen in GA Bilder aus verschiedenen Kunstepochen, die zeigen, wie sich der Maler oder die Malerin das Jenseits vorgestellt hat. Sie besprechen, was ihnen bei den Bildern auffällt und welche Aussage die jeweiligen Bilder haben.
- E-3** (N2) Die Jugendlichen betrachten unterschiedliche Himmel und Hölle Darstellungen aus verschiedenen Epochen und Kulturkreisen/Religionen. Sie benennen Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Sie ordnen die Darstellungen in Gruppen nach selbstgewählten Kriterien.
- E-4** (N2) Die Jugendlichen führen ein Schreibgespräch zu den einzelnen Sätzen aus Offenbarung, Kapitel 21, Verse 1-5. Sie schreiben auf, was ihnen in den Sinn kommt und reagieren auf die Aussagen der anderen (N2).

...

### Intensivieren (Niveau 1 oder 2)

- I-1** (N1,2) Die Jugendlichen lesen den ersten Teil des russischen Märchens „Himmel und Hölle“ (Textblatt vorlegen). Sie besprechen in PA, wie die Autorin oder der Autor den Begriff „Hölle“ versteht und überlegen davon ausgehend, wie es entsprechend im Himmel aussehen könnte. Sie lesen den zweiten Teil des Märchens und besprechen in GA, welches Bild des Himmels gezeigt wird und wofür die Löffel stehen könnten.
- I-2** (N1,2) Die Jugendlichen laden sich die App Judgement Day (kostenlos) herunter. Sie probieren sie aus und versuchen, in der Gruppe den Highscore zu erlangen. Sie besprechen in der Gruppe, welches Bild von Himmel und Hölle das Spiel transportiert. Sie führen eine Diskussion zur Frage, ob es in Wirklichkeit so einfach ist, das Gute und das Böse voneinander zu unterscheiden.
- I-3** (N1,2) Die Jugendlichen hören sich das Lied von Kay One „Tag des Jüngsten Gerichts“ an, lesen den Text zum Lied und diskutieren, inwiefern es tatsächlich vom Jüngsten Gericht handelt. Sie schreiben den Text für sie passend um und spielen ein Musikstück zur gleichen Melodie mit dem neuen Text ein.
- I-4** (N2) Die Jugendlichen setzen sich mit folgender Aufgabenstellung auseinander: Du bist auf Klassenreise in Bern und ihr besichtigt auch das Berner Münster. Dir fällt die Darstellung des Jüngsten Gerichts über dem Hauptportal auf. Eine Klassenkameradin stellt sich neben dich und sagt: „Tja, und mir erzählten sie immer nur vom kuschligen Jesus. Die ganze Action haben sie rausgeschmissen. Warum eigentlich?“ Du versuchst dich zu erinnern, ob in deiner Kinderbibel je ein Bild vom Jüngsten Gericht war oder die Bibelstelle früher einmal in der Katechese oder dem (konfessionellen) Religionsunterricht besprochen wurde. Die Jugendlichen suchen in einer Auswahl von Kinderbibeln Abbildungen oder Erzählungen zum Jüngsten Gericht. Sie tauschen sich in GA darüber aus, ob und was sie gefunden und festgestellt haben und wie sie sich das Ergebnis erklären.

...

### Zeigen (Niveau 2 oder 3)

- Z-1** (N3) Die Jugendlichen erstellen in PA ein Spiel (z.B. Leiterli-Spiel, Brettspiel, Videospiel, Kartenspiel etc.) zu Himmel, Hölle, Letztes Gericht. Dabei sollen folgende Begriffe eingebaut werden: ... (Auswahl gemäss gestaltetem Lehr-Lern-Setting). Sie greifen auf das Gelernte zurück und recherchieren bei Bedarf. Die Jugendlichen können weitere Begriffe ergänzen und bestimmen die Spielregeln und die Aktionen, die ausgeführt werden müssen. Sie erklären jeweils einer anderen Gruppe die Regeln ihres Spiels und spielen es zusammen.

...

### Kommentar

Das Thema „Jenseitsvorstellungen“ lässt sich über den Aspekt Himmel und Hölle ausweiten und mit anderen Themen des Inhalts- und Handlungsaspekts kombinieren. Naheliegend wären Aufgaben zum Gottesbild. Auch die Themen Lebenssinn sowie Freud- und Leiderfahrungen können das Thema Jenseitsvorstellungen mit der Lebenswelt der Jugendlichen stärker in Verbindung bringen. Sinnvoller Weise wird auch auf Video-Games Bezug genommen: Hier gibt es zahlreiche Beispiele, die sich ebenfalls mit dem Jenseits auseinandersetzen.